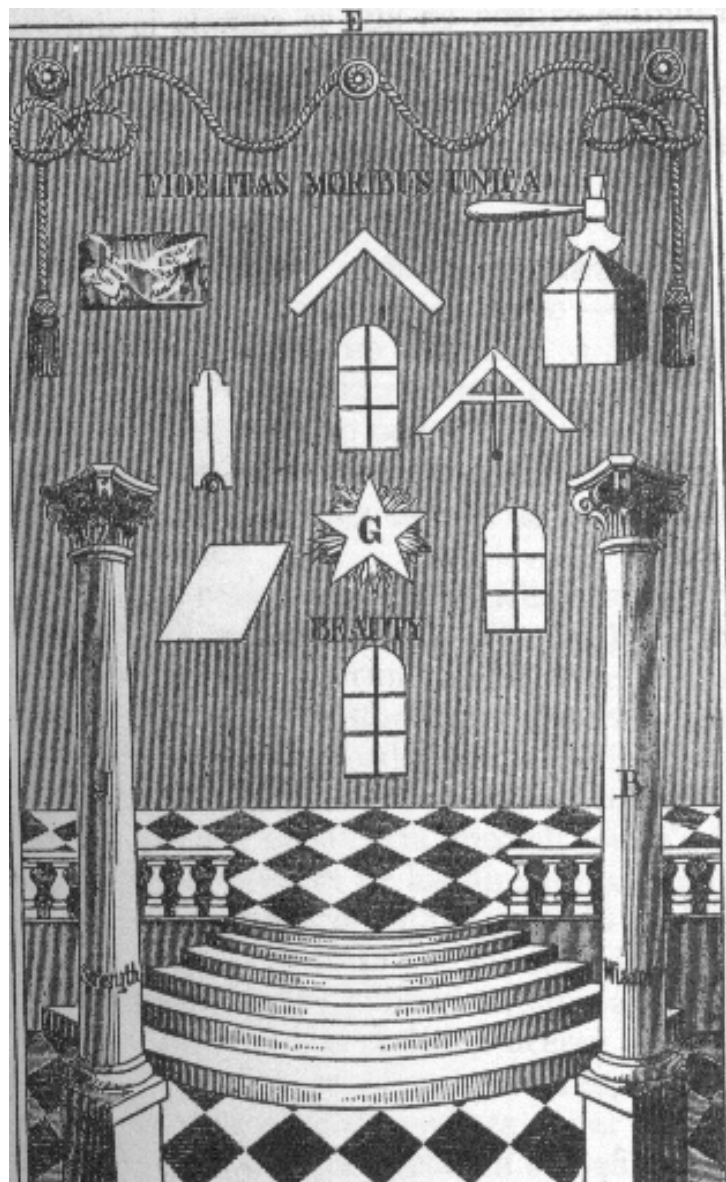


APUNTES PARA SEGUNDA CAMARA.

**LOS VIAJES SIMBOLICOS.**



Biblioteca  
Masónica  
"humanitas"  
r.l.s.  
Mixta Género  
humano 31  
http://members.  
ripod.com/gh31

“LOS LABIOS DE LA SABIDURÍA PERMANECEN CERRADOS, EXCEPTO PARA EL OIDO CAPAZ DE COMPRENDER”

“...POBRE DE AQUEL *COMPAÑERO*, QUE LE SORPRENDA LA MUERTE CON LOS UTILES DEL TRABAJO EN SUS MANOS, Y SIN HABER TERMINADO SU OBRA, PUES SIMPLEMENTE, NO LLENÓ SU MISIÓN EN LA VIDA”.

“SOLO LOS MALVADOS ABORRECEN EL TRABAJO Y LOS INSTRUMENTOS DE LABOR, LAS ACTIVIDADES HUMANAS LES CAUSAN ASCO Y TERROR PORQUE LA MISIÓN DE ESOS INDIVIDUOS ARTEROS, ES TURBAR Y CORROMPER A LA HUMANIDAD...”

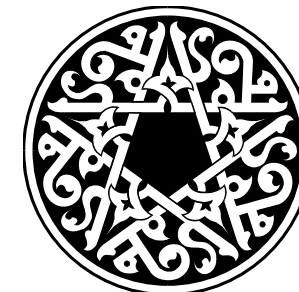
PARA DIGNIFICAR TU GRADO DE *COMPAÑERO*, RECUERDA “LA VENTAJA DE SER PEQUEÑO. SER PEQUEÑO TE PERMITE: MOVERTE FACILMENTE, TRASPASAR LAS REJAS MÁS PODEROSAS DE LOS CORAZONES HUMANOS. INTRODUCIR TUS IDEAS MAS ALLÁ DE LAS CREENCIAS DE LOS DEMÁS, SENTIR LA MAGNIFICENCIA DEL G.º. A.º. D.º. U.º., CAMINAR JUNTO A QUIEN QUIERAS SIN ESTORBARLE O MOLESTARLE. SER PEQUEÑO, HERMANO MÍO, ES SABER SER GRANDE SIN QUE SE NOTE”.

ESTE MATERIAL ESTÁ DESTINADO PARA EL *COMPAÑERO* MASÓN Y PUEDE ENCONTRAR EN ÉL LAS CONSIGUIENTES NOCIONES, YA QUE SU CONTENIDO TIENE LA INFORMACIÓN ADECUADA PARA ESTA SEGUNDA CÁMARA; SIN EMBARGO, LOS PROPÓSITOS DE SU DISEÑO TAMBIEN SON VALIOSOS PARA LOS VENERABLES HERMANOS, QUE POR DIVERSAS CAUSAS EN SU GRADO ANTERIOR NO LES FUE POSIBLE ADQUIRIR ESTA INFORMACIÓN.

LA APARICION DE ESTE FASCÍCULO ES MENSUAL. SU EDICIÓN ES PRIVADA. CADA NÚMERO EDITADO SERÁ DESTINADO PARA LA INSTRUCCIÓN EN *SEGUNDA CAMARA*.

TODOS LOS VENERABLES HERMANOS PODRÁN APORTAR SUGERENCIAS PARA QUE EL PRESENTE TRAZADO PUEDA SER ACTUALIZADO, AMPLIADO Y/O CORREGIDO. FAVOR DE ENVIAR POR ESCRITO SUS APORTACIONES A:

[alfonsoacmx@yahoo.com.mx](mailto:alfonsoacmx@yahoo.com.mx)



**FASCÍCULO NUMERO 1.**  
**APUNTES PARA SEGUNDA CAMARA.**  
**LOS VIAJES SIMBOLICOS.**

*OBJETIVO.*

ES MUY FRECUENTE ESCUCHAR A HERMANOS CALIFICAR DE MUY POCO INTERESANTES LOS ESTUDIOS MASÓNICOS, TAL ACTITUD ES MOTIVADA SEGURAMENTE, ENTRE OTRAS RAZONES, POR SU POCA VOCACIÓN PARA LA MASONERÍA. SIN EMBARGO PARA AQUELLOS QUE HAN SUPERADO YA LA PRIMERA CÁMARA, ESPERAMOS LES RESULTE ÉSTA MAS FORMATIVA PORQUE A ÉLLA LLEGAN PROVISTOS DE LOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES Y POR LO MISMO ESTÁN DEMOSTRANDO SU PERMANENCIA EN EL TALLER Y SU ARRAIGO EN LA ORDEN.

COMO MAESTROS NOS PREOCUPA QUE LOS *COMPAÑEROS* SE CONDUZCAN AÚN COMO APRENDICES; PERO UNO DE LOS OBJETIVOS DE ESTE PRIMER FASCÍCULO DE LOS *APUNTES PARA SEGUNDA CAMARA* SERÁ ENTUSIASMARLOS PARA QUE SEAN LOS PRIMEROS EN DEMOSTRAR EL POR QUÉ OSTENTAN ESTE HERMOSO GRADO. UNA DE LAS ACEPCIONES DEL TÉRMINO *COMPAÑERO* –INDEPENDIEMENTE DEL QUE LE ASIGNE LA ENSEÑANZA- ES LA PUERTA NATURAL A LA FRATERNIDAD COMO PRAXIS; LA HISTORIA LO CONFIRMA PORQUE EL *COMPAÑERAZGO* ES COMO SI FUERA, DIGAMOS, ALGO ASI COMO EL PROLEGÓMENO DE LA HISTORIA DE LA MASONERÍA ESPECULATIVA A TRAVÉS DE LA OPERATIVA.

ASI PUES, INTENTAREMOS PRESENTAR EN FORMA AMENA –NO EXENTA POR SUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN OBLIGADA POR PARTE DEL *COMPAÑERO*- LAS RAZONES DE SUS VIAJES, SU OTRA INTERPRETACIÓN, LA CULTURIZACION NECESARIA QUE ÉSTE DEBE ADQUIRIR PARA LA COMPRESIÓN Y ADOPTE LA IMPORTANCIA QUE POCOS LE HAN DADO DURANTE SU PERMANENCIA EN ESTA CÁMARA.

LOS CINCO VIAJES DEL *COMPAÑERO* SON SINÓNIMOS DE LOS AÑOS DE ESTUDIO A QUE SE LE SOMETÍA EN LA ESCUELA PITÁGORICA. SERÍA INTERESANTE QUE LOS ESTUDIOS MENCIONADOS MUY FRECUENTEMENTE EN LA LITURGIA Y EN TODA LA LITERATURA DE ESTE GRADO, EL *COMPAÑERO* LOS REVALIDE, PARA QUE VERDADERAMENTE ENFOQUE SU ATENCIÓN EN LOS ASPECTOS SIMBÓLICOS A LOS QUE SE ENFRENTARÁ NUEVAMENTE.

Biblioteca  
 Masónica  
 "humanitas"  
 R.L.S.  
 Mixta Género  
 humano 31  
<http://members.ripod.com/gh31>

**GENERALIDADES.**

*SU ORIGEN.*

EN LA EDIFICACIÓN DEL TEMPLO ESTABAN SEPARADOS POR GRUPOS SEGÚN LA CONDICIÓN PARTICULAR DE LOS TRABAJOS, ASÍ ES QUE FORMABAN GREMIOS DE CARPINTEROS, PICA-PIEDREROS, ALBAÑILES, HERREROS, etc.; Y SUBDIVIDIÁNSE ESTOS GREMIOS EN APRENDICES, *COMPAÑEROS* Y MAESTROS, USANDO PARA RECONOCERSE LOS SIGNOS Y PALABRAS QUE SEGÚN LA OPINIÓN GENERAL SON TODAVÍA LOS MISMOS QUE SEGUIMOS ENTRE NOSOTROS.

EN ESTE TEMPLO SE NOS PRESENTA POR PRIMERA VEZ EL ORIGEN DEL SEGUNDO GRADO DE LA FRANCMASONERÍA ACTUAL, GRADO QUE HASTA ESTE MOMENTO HISTÓRICO HA PERMANECIDO OCULTO A NUESTRA VISTA EN LOS DIFERENTES PERIODOS QUE HEMOS RECORRIDO. SEGÚN LA TRADICIÓN SIMBÓLICA LOS *COMPAÑEROS* NO PODÍAN PENETRAR EN EL INTERIOR DEL SANTUARIO QUE ESTABA LIBRE SÓLO A LOS MAESTROS Y DE AHÍ EL POR QUÉ DE LA CONSTRUCCIÓN DE LAS CINCO GRADAS EXTERIORES EN EL TEMPLO Y LAS QUE TAN PRESENTE TIENEN HOY EN DICHO GRADO. CADA UNA DE LAS HERRAMIENTAS Y MATERIALES QUE ELLOS USABAN HAN RECIBIDO UNA SIGNIFICACIÓN, ASÍ COMO ESAS MISMAS GRADAS TAN NECESARIAS PARA LLEGAR ELLOS AL PERISTILO SE HAN CONVERTIDO HOY EN UNA ALEGORÍA.

LOS MATERIALES SE PRESENTAN EN BRUTO ANTE LOS *COMPAÑEROS* Y PARA QUE LOS TRABAJEN Y PULIMENTEN SE LES ENTREGAN EL CINCEL, EL MARTILLO, LA LLANA, LA REGLA, LA PALANCA, LA ESCUADRA Y EL COMPAS; EL CINCEL Y EL MARTILLO PARA TALLAR Y LABRAR LO TOSCO DE LA PIEDRA; LA LLANA PARA CIMENTAR AFINANDO LAS SUPERFICIES; LA REGLA PARA DIRIGIR LAS LINEAS RECTAS; LA PALANCA PARA LEVANTAR LOS PESADOS MATERIALES; LA ESCUADRA Y EL COMPÁS PARA TERMINAR LAS PROPORCIONES Y NIVELAR LAS PARTES QUE HAN DE CONSTITUIR EL TODO; EN FIN, CON EL AUXILIO DE ESOS INSTRUMENTOS OBTIENEN DE LA PIEDRA BRUTA LA PIEDRA CÚBICA, SÍMBOLO DE LA PERFECCIÓN, Y LOS *COMPAÑEROS* CONSTRUYEN LAS GRADAS DEL TEMPLO. GRADAS QUE CADA UNA LLEVA NOMBRES EMBLEMÁTICOS, PUES LA PRIMERA SE DENOMINA INTELIGENCIA, LA SEGUNDA RECTITUD, LA TERCERA VALOR,

**Continúa en la página 5...**

LA CUARTA PRUDENCIA Y LA QUINTA AMOR A LA HUMANIDAD; GRADUACIÓN QUE SIRVE A LOS *COMPAÑEROS* PARA SUBIR HASTA LAS DOS COLUMNAS LLAMADAS J.' B.'.

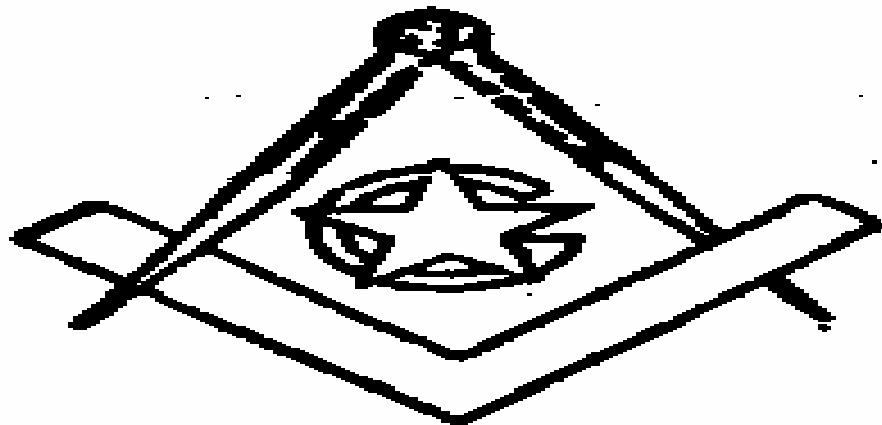
*ALGUNOS DE SUS DEBERES.*

DEBE ESPECIALMENTE DISTINGUIRSE, Y SER MODELO PARA LOS APRENDICES, POR SU ASIDUIDAD Y EXACTITUD EN LOS TRABAJOS DE LA LOGIA A QUE PERTENECE, NO PERMITIENDO QUE NINGUNA RAZÓN PROFANA SEA TAN FUERTE DE IMPEDIRLE SU CONSTANTE Y FIEL ASISTENCIA EN LAS TENIDAS, ALEJANDOLO DE ESTE PRIMERO Y MÁS ELEMENTAL DEBER HACIA LA INSTITUCIÓN.

EN NINGÚN LUGAR, Y ESPECIALMENTE EN NUESTRA ORDEN Y EN LA CONDICIÓN DE MASÓN, COMO LO INDICA ESTE MISMO NOMBRE, PUEDE UNO RECIBIR SINO EN LA MEDIDA EN QUE DÉ. PRIMERO PRECISA DAR, DESPUÉS PUEDE UNO ESPERAR DE LA LEY EL PREMIO O SALARIO CORRESPONDIENTE, A CONDICIÓN DE QUE NO SE PREOCUPE DEMASIADO DE LO QUE PUEDE O DEBE RECIBIR, DADO QUE, DE OTRA MANERA, PUDIERA DEFRAUDARSE A SÍ MISMO DE LA COMPENSACIÓN MEREcida.

POR EL CONTRARIO, QUIEN EN LA MASONERÍA SE ESFUERZA ÚNICAMENTE EN SACAR ALGÚN BENEFICIO, YA SEA DE ORDEN MORAL, INTELECTUAL O MATERIAL, QUEDARA PARA SIEMPRE EN ESTADO DE APRENDIZ Y, ADEMÁS, DIFÍCILMENTE CONSEGUIRÁ EFECTIVAMENTE LO QUE BUSCA, ESPECIALMENTE SI SE TRATA DE VENTAJAS Y PROVECHO PERSONALES.

Biblioteca  
Masónica  
"humanitas"  
r.L.:S.:  
Mixta Género  
humano 31  
http://members.  
ripod.com/gh31



**PARÁFRASIS.**

*“EL QUE TENGA OJOS PARA VER QUE VEA, Y EL QUE TENGA OIDOS PARA OIR QUE OIGA”.*

LA VIDA SE MANIFIESTA NO SÓLO A TRAVÉS DE LA ACCIÓN EN EL PLANO FÍSICO, SINO TAMBIÉN A TRAVÉS DE LAS EMOCIONES Y DE LOS SENTIMIENTOS EN LA MENTE DE CADA SER. ESTA ES LA CLASE DE IMPULSO QUE TOMAN LOS ESTUDIANTES CUANDO INICIAN SUS TRABAJOS EN LA ORDEN. PASAN ASÍ, DE LA JUVENTUD, CON SU SONRIENTE ROSTRO, A LAS MAYORES RESPONSABILIDADES CORRESPONDIENTES AL HOMBRE HECHO.

EN LA SEGUNDA GRADA DEL TEMPLO SE YERGUE UN GUERRERO DE LUCIENTE ARMADURA, PERO CON LA ESPADA ENVAINADA Y CON UN LIBRO EN LA MANO. SIMBOLIZA LA FUERZA, LA ENERGÍA DE MARTE, Y EL MARAVILLOSO GRADO DE DESARROLLO ESPIRITUAL QUE CONOCEMOS CON EL NOMBRE DE *COMPAÑERO*. A TRAVÉS DE CADA UNO DE NOSOTROS CIRCULAN ARDIENTES RAYOS DE EMOCIÓN HUMANA, TRAS DE CADA EXPRESIÓN DE ENERGÍA HUMANA, HIERVE UNA FUERZA PODEROSA. COMO PIAFANTES CORCELES ENCABRITADOS Y A PUNTO DE DESBOCARSE, COMO SABUESOS ANSIOSOS DE CAZA, LAS POTENCIAS EMOTIVAS NO PUEDEN SER REPRIMIDAS TODO EL TIEMPO, SINO QUE ROMPEN LOS MUROS QUE LAS DETIENEN Y SE LANZAN ADELANTE, COMO ARDIENTES EXPRESIONES DE LA HUMANA ENERGÍA. YA SABEMOS QUE EL GRAN PRINCIPIO DE LA EMOCIÓN FUE EL SEGUNDO DESTRUCTOR DE HIRAM. EL ASPECTO PRIMARIO DE LA EMOCIÓN HUMANA SE MANIFIESTA EN EL MUNDO POR EL MALESTAR INDECIBLE, EL CUAL, A TRAVÉS DE DIVERSAS REACCIONES, SE PONE DE MANIFIESTO EN LOS ORGANISMOS MATERIALES Y MENTALES.

ES EXTRAÑO ADVERTIR HASTA QUÉ PUNTO PUEDEN SER PERVERTIDOS CIERTOS PODERES DIVINOS, TANTO COMO PARA LLEGAR AL EXTREMO DE QUE CADA EXPRESIÓN E INSTINTO, EN SU NEGATIVA MANIFIESTACIÓN, SE CONVIERTA EN MUERTE Y DESTRUCCIÓN. EL PODER DE LA DIVINA COMPASIÓN DE LOS DIOSES SE MANIFIESTA EN ESTE MUNDO DE MODO MUY DIFERENTE A COMO SE EXPRESA EN EL REINO DE LA LUZ. LA DIVINA COMPASIÓN ES SIN EMBARGO FORTALECIDA POR INFLUJOS TAN POTENTES COMO LAS PASIONES MORTALES Y LAS AMBICIONES DE LA TIERRA.

LOS RAYOS DE LA LUZ ESPIRITUAL DEL COSMOS; LOS ÍGNEOS PRINCIPIOS DE LA AURORA HIERVEN Y SURGEN A TRAVÉS DEL HOMBRE AÚN NO REGENERADO. SON LOS IMPULSOS QUE POR CARECER DE POSITIVA PROYECCIÓN, LO PERVIERTEN HASTA CONVERTIRLO EN DÍSCOLO Y VIOLENTO. EL INFINITO PODER DEL CAOS; LAS ARDIENTES GIRATORIAS ESPIRALES DEL PERPETUO MOVIMIENTO, CUYAS MAJESTUOSAS CADENCIAS CONSTITUYEN LA MÚSICA DE LAS ESFERAS, SON EXCITADAS POR EL MISMO GRAN PODER QUE EL HOMBRE UTILIZA PARA DESTRUIR LO MÁS ALTO Y LO MEJOR. EL MISMO MÍSTICO PODER QUE CONSERVAN LOS PLANETAS EN SUS ÓRBITAS, EN TORNO AL ASTRO SOLAR; LA MISMA ENERGÍA QUE MANTIENE CADA ELECTRÓN EN CONTINUO MOVIMIENTO; LA MISMA ENERGÍA CON QUE SE CONSTRUYÓ EL TEMPLO DE DIOS, LO CONVIERTEN EN SU PRIMITIVA MANIFIESTACIÓN EN UN IMPLACABLE CAUDILLO-ESCALVO, QUE, SIN FRENO NI CONTROL, GOLPEA AL PIADOSO EN SÍ Y LO ARROJA, TAMBALEANTE, EN LAS TINIEBLAS DE SU PRISIÓN.

EL HOMBRE NO ESCUCHA AQUELLA VOZ SUTIL QUE LE HABLA EN TONO SIEMPRE AMOROSO, SIEMPRE TRISTE. ESA VOZ LE DICE DE LA PAZ QUE ACOMPAÑA TODO CONSTRUCTIVO EMPLEO DE ENERGÍA, A LA CUAL DEBE DOMINAR SI PRETENDE SER AMO DE LAS POTENCIAS DE LA CREACIÓN, SU PROPIO AMO EN DEFINITIVA. ¿CUÁNTO TIEMPO TUVO QUE EMPLEAR EL REY HIRAM DE TIRO, EL GUERRERO DE LA SIMBÓLICA SEGUNDA GRADA DE LOS *COMPAÑEROS* DE LA LOGIA CÓSMICA, PARA ENSEÑAR A LA HUMANIDAD SUS LECCIONES DEL DOMINIO DE SÍ MISMO? EL *COMPAÑERO* PUEDE ACTUAR SOLAMENTE SI DE CONTINUO VENCE LAS MISERIAS RESULTADO DE LOS APETITOS INCONTROLADOS. EL HOMBRE NO RECIBIÓ SU FUERZA PARA USARLA DESTRUCTORAMENTE, SINO PARA QUE PUDIERA CONSTRUIR UN TEMPLO CAPAZ DE SER LA MORADA DEL GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO. DIOS SE GLORIFICA A SÍ MISMO A TRAVÉS DE ESAS INDIVIDUALIZADAS PORCIONES SUYAS QUE SON LOS HOMBRES, Y ENSEÑA POCO A POCO A ESAS PORCIONES A QUE ENTIENDAN Y GLORIFIQUEN A TODO EL COSMOS DEL QUE SON FRACCIÓN.

HA LLEGADO EL DÍA EN QUE LOS *COMPAÑEROS* DEBEN ADQUIRIR Y APLICAR SUS CONOCIMIENTO. LA CLAVE PERDIDA PARA SU GRADO ES EL DOMINIO DE LA *EMOCIÓN*, QUE COLOCA LA ENERGÍA DEL UNIVERSO EN SÍ MANIFESTADA A SU DISPOSICIÓN Y YA

Continúa en la página 8...

Biblioteca  
Masónica  
"humanitas"  
r.L.:S.:  
/ixta Género  
humano 31  
http://members.  
ripod.com/gh31

SÓLO PARA EL BIEN. EL HOMBRE PUEDE ESPERAR QUE LO CREAN UN GRAN PODER, CUANDO DEMUESTRE SU HABILIDAD PARA USARLO CONSTRUCTIVA Y ALTRUISTAMENTE.

TODO AQUEL QUE DESEA PROGRESAR EN EL DESENVOLVIMIENTO DE SU PROPIO SER, DEBE EJERCER INCENSANTEMENTE VIGILANCIA SOBRE SUS PENSAMIENTOS, DESEOS Y ACTOS; EL GRADO DE *COMPAÑERO* ES EL GRADO DE LA TRANSFIGURACIÓN. LA MANO CAPAZ DE MATAR DEBE AHORA LEVANTAR AL CAÍDO, EN TANTO QUE LOS LABIOS QUE MALDICEN DEBEN AHORA PRONUNCIAR LA PLEGARIA. EL *CORAZÓN* LLENO DE ODIO TIENE QUE APRENDER EL MISTERIO DE LA COMPASIÓN, COMO RESULTADO DE UN MÁS PROFUNDO Y MÁS PERFECTO ENTENDIMIENTO DE LAS RELACIONES DEL HOMBRE CON SUS SEMEJANTES Y SU CREADOR. LA FIRME Y BONDADOSA MANO DEL ESPIRITU DEBE SOMETER A LAS FLAMÍGERAS POTENCIAS DE LA PASIÓN CON FÉRREO PUÑO. EN LA APLICACIÓN Y REALIZACIÓN DE TALES PRINCIPIOS, RESIDE LA CLAVE DEL *COMPAÑERO* FRANCMAZÓN.

EN ESTE GRADO, LAS DOS PUNTAS DEL COMPÁS (UNA A MÁS ALTO NIVEL QUE OTRA) SIMBOLIZAN EL *CORAZÓN* Y LA INTELIGENCIA, Y COMO EXPRESA MÁS ALTAS EMOCIONES LA PUNTA DEL COMPÁS CORRESPONDIENTE AL *CORAZÓN*, QUEDA LIBRE DE LA ESCUADRA, SÍMBOLO DE LO MATERIAL QUE EN PRINCIPIO LO SOJUZGA.

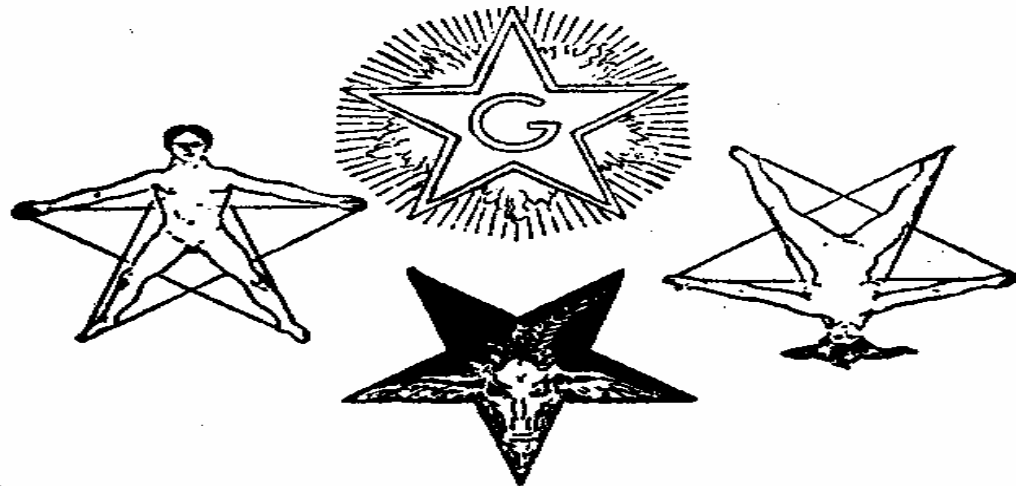
MUCHA GENTE EN EL MUNDO PASA AHORA, ESPIRITUALMENTE, POR EL GRADO DE *COMPAÑERO* EN SUS CINCO SENTIDOS. EL SENTIDO DE LA PERCEPCIÓN CAE BAJO CONTROL DE LAS ENERGÍAS EMOTIVAS; POR TANTO, PARA EXPRESAR CONSTRUCTIVAMENTE EL PODER DEL *COMPAÑERO* HACE FALTA EL DESARROLLO DE LOS SENTIDOS. EL HOMBRE DEBE DARSE CUENTA DE QUE TODAS LAS POTENCIAS QUE SUS AÑOS DE NECESIDAD HAN GANADO PARA ÉL, SE HAN PUESTO DE ACUERDO PARA QUE, A TRAVÉS DE ELLAS, ÉL PUEDA LIBERAR MÁS AMPLIAMENTE AL ESPÍRITU QUE LLEVA DENTRO DE SU PROPIO SER. COMO EL GRADO DE *COMPAÑERO* ESTÁ EN EL MEDIO DE LOS TRES, ES UN DEBER ESPIRITUAL EL OBTENER ESTE PUNTO DE EQUILIBRIO O CONTRAPESO QUE SIEMPRE CONSTITUYE UNA SEGURIDAD ENTRE AMBOS EXTREMOS. TAMBIÉN, EN ESTE GRADO, SE TIENE QUE ENCONTRAR EL DOMINIO DE LA EXPRESIÓN. LA PALABRA DE PASE DEL *COMPAÑERO* PUEDE SER, EN SUMA, DEFINIDA COMO COMPASIÓN. EQUILIBRIO Y TRANSFORMACIÓN.

Continúa en la página 9...

EN EL GRADO DE *COMPAÑERO* SE OCULTA LA FUERZA CREADORA DE LA VIDA HUMANA. EL *COMPAÑERO* ES EL HOMBRE QUE TRABAJA CON FUEGO ELEMENTAL, HASTA TRANSFORMARLO EN LUZ ESPIRITUAL. EL *CORAZÓN* ES EL CENTRO DE SU ACTIVIDAD; ES EN ESTE GRADO EN DONDE EL LADO HUMANO DE LA NATURALEZA, CON SUS EMOCIONES CONSTRUCTIVAS, DEBE SER EXTERIORIZADO Y PUESTO DE RELIEVE. PERO TODAS ESTAS EXPRESIONES DEL *CORAZÓN* HUMANO DEBEN CONVERTIRSE EN SERENA COMPASIÓN, A DESPECHO DE LOS SUFRIMIENTOS DEL MOMENTO, Y CONTEMPLAR A LA HUMANIDAD EN SU ASPECTO POSITIVO.

CUANDO EL CANDIDATO SIENTE HABER LLEGADO A UN PUNTO EN QUE LE ES POSIBLE MANIFESTAR TODAS SUS CAPACIDADES DE ARDOR Y DE ENERGÍA EN FORMA CONSTRUCTIVA Y EQUILIBRADA, Y ÚNICAMENTE HA DESPRENDIDO EL ESPÍRITU DE LA CÁRCEL DE LA MATERIA, ENTONCES YA PUEDE CONSIDERAR QUE EL GRADO DE MAESTRO FRANCMA SÓN NO SE HALLA LEJOS DE ÉL, Y, POR CONSIGUIENTE, PUEDE ESPERAR SERENAMENTE LA FECHA EN QUE SE LE OTORGARÁ EL ESPALDARAZO ESPIRITUAL DE UN MÁS ALTO Y MERECIDO GRADO. AHORA YA ES CAPAZ DE CONOCERSE A SÍ MISMO Y DE DARSE CUENTA DE QUE NO ES POSIBLE RECIBIR UN ASCENSO DENTRO DE LA LOGIA ESPIRITUAL HASTA QUE EL *CORAZÓN* NO SE HALLE EN ARMONÍA CON UN INFLUJO ESPIRITUAL BRO TADO DE LOS PLANOS CAUSALES DE LA CONCIENCIA.

Biblioteca  
Masónica  
"humanitas"  
R.:L.:S.:  
Mixa Género  
humano 31  
http://members.  
ripod.com/gh31



### *LOS VIAJES SIMBOLICOS Y SU INTERPRETACIÓN.*

*VIAJE*, PALABRA QUE VIENE DEL LATÍN, “*VIATICUM*”, Y ES EL ACTO DE EFECTUAR UNA JORNADA HACIA CUALQUIER LUGAR; LLEVAR UN CARGAMENTO DE UNA PARTE A OTRA, etc.

EN EL LENGUAJE SIMBÓLICO DE LA MASONERÍA, SE DICE QUE LOS *INICIADOS* VIAJAN DE *OCCIDENTE* A *ORIENTE* Y DE *NORTE* A *SUR* O SEA, POR LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES, Y SIGNIFICA, QUE DE LAS TINIEBLAS DE LA IGNORANCIA, PASA A LA LUZ DE LA VERDADERA CIENCIA, PARA DESPUÉS IMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS SOBRE LA SUPERFICIE DEL GLOBO, COMPRENDIDA ENTRE LOS DOS POLOS. ES TAMBIÉN EL SIMBOLISMO DE LOS VIAJES QUE EFECTUARON LAS DIFERENTES RAZAS DE ARTESANOS QUE CONSTRUYERON LA *ELEVADA TORRE DE BABEL* Y QUE AL LLEGAR A CIERTA ALTURA, SE CONFUNDIERON LAS LENGUAS Y SE PERDIÓ LA MASONERÍA; PERO RENACIERON LAS LENGUAS Y SE ENCONTRÓ NUEVAMENTE A LA MASONERÍA.

TODO ESTO, ES SIMBOLISMO PURO, ININTELIGIBLE EN NINGÚN OTRO SENTIDO, POR ESO, DURANTE TODOS LOS ACTOS DE LA INICIACIÓN O AUMENTO DE SALARIO, SE DA EL NOMBRE DE VIAJES, A UNA PARTE DE LAS PRUEBAS FÍSICAS, A QUE SE SUJETA AL CANDIDATO, ESTOS ACTOS TENÍAN LUGAR ANTIGUAMENTE, DENTRO DE LÓBREGAS CAVERNAS Y SUBTERRÁNEOS, PERO ACTUALMENTE NO SE EJECUTA MÁS QUE UN SIMBOLISMO DE AQUELLAS CEREMONIAS, TAN IMPORTANTES COMO GRANDIOSAS Y SOLEMNES.

LOS VIAJES, CUALQUIERA QUE SEA SU ÍNDOLE INICIÁTICA, SIMBOLIZAN LOS TRABAJOS, LOS ESFUERZOS, LAS PRIVACIONES, LOS SUFRIMIENTOS Y LOS OBSTÁCULOS CON QUE TROPIEZA EL HOMBRE, LOS QUE SÓLO CON VOLUNTAD, ENERGÍA Y PERSEVERANCIA, LOGRA VENCER, PARA REALIZAR SUS ASPIRACIONES.

PARA PASAR DE LA PERPENDICULAR AL NIVEL, O DE LA REGLA A LA ESCUADRA, QUE SIGNIFICA DEL PRIMERO AL SEGUNDO GRADO, EL APRENDIZ DEBE EFECTUAR *CINCO* VIAJES SIMBÓLICOS *DEL NÚMERO DE AÑOS DE ESTUDIOS* QUE SE EXIGÍAN Y AÚN DEBERÍAN EXIGIRSE A LOS *COMPAÑEROS* Y DURANTE LOS CUALES SUS INSTRUMENTOS DE TRABAJO SON: EL MARTILLO, EL CINCEL, EL COMPAS, LA REGLA, LA PALANCA, LA ESCUADRA Y EL NIVEL.

Continúa en la página 11...

EL PLAZO ESTIPULADO NO ES LARGO, SI SE TIENE EN CUENTA LA IMPORTANCIA DE LOS CONOCIMIENTOS QUE DEBE ADQUIRIR EL *COMPAÑERO*.

POR ESO PITÁGORAS EXIGÍA DE SUS DISCÍPULOS, CINCO AÑOS DE ASIDUA ASISTENCIA, DE ESFORZADOS ESTUDIOS Y DE UN SILENCIO ABSOLUTO, A FIN DE QUE, FORTIFICADOS POR LA MEDITACIÓN Y GUÍADOS POR LA EXPERIENCIA PUDIERAN SER MÁS CAPACES PARA ENSEÑAR; Y MÁS DIGNOS DE SER ESCUCHADOS.

*PRIMER AÑO:*

ESTÁ CONSAGRADO A LOS CINCO SENTIDOS DEL HOMBRE, LA VISTA, EL OIDO, EL OLFATO, EL GUSTO Y EL TACTO.

USA COMO INSTRUMENTOS DE TRABAJO EL *MARTILLO* Y EL *CINCEL*.

SUS MATERIAS DE ESTUDIO SON:

- ZOOLOGÍA.
- BOTANICA.
- MINEROLOGÍA.
- FÍSICA.
- QUÍMICA.

TIENEN POR OBJETO INVESTIGAR LOS FENÓMENOS NATURALES, Y ELEVARSE DE LO CONCRETO A LO ABSTRACTO, O SEA, IR PENETRANDO DENTRO DEL MUNDO DE LO DESCONOCIDO.

*SEGUNDO AÑO:*

TIENE POR OBJETO EL ESTUDIO DE LOS CINCO ÓRDENES DE LA *ARQUITECTURA* O SEAN: EL DÓRICO, EL JÓNICO, EL CORINTIO, EL COMPUESTO Y EL TOSCANO.

PARA EJECUTAR ESTE TRABAJO, SE ENTREGA AL NEÓFITO EL *COMPAS* Y LA *REGLA*, QUE SON LOS INSTRUMENTOS CON QUE SE TRAZAN LAS MÁS HERMOSAS Y PERFECTAS DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS: EL CIRCULO Y EL TRIÁNGULO.

LA *ARQUITECTURA*, ES LA MÁS NOBLE DE LAS ARTES MANUALES Y LA MÁS BELLA DE LAS CIENCIAS, DE QUE SE SIRVIERON LOS ANTIGUOS CONSTRUCTORES, PARA DEMOSTRAR LA GRANDEZA, HERMOSURA Y PERFECCIÓN DE SUS OBRAS.

Continúa en la página 12...

*TERCER AÑO:*

ESTA DEDICADO A LAS ARTES LIBERALES:

- GRAMATICA.
- RETÓRICA.
- LÓGICA.
- MÚSICA.
- ASTRONOMÍA.

PARA DESARROLLAR E INTERPRETAR LAS ENSEÑANZAS DE ESTE AÑO, EL NEÓFITO RECIBE UNA PALANCA, INSTRUMENTO CUYA ACCION ES IRRESISTIBLE Y QUE, MATERIALMENTE, SIRVE PARA LEVANTAR PESOS.

*CUARTO AÑO:*

SE DEDICA A LA MEMORIA DE:

- SOLÓN.
- SÓCRATES.
- LICURGO.
- PITÁGORAS.
- INRI.

SE ENTREGA AL ESTUDIANTE LA ESCUADRA Y EL NIVEL, LA PRIMERA ES SÍMBOLO DE LA CONCIENCIA, LA RAZÓN Y LA EQUIDAD; Y EL SEGUNDO, REPRESENTA A LA IGUALDAD, LA LIBERTAD Y EL DERECHO.

ES MUY JUSTO EL TRIBUTO QUE SE RINDE A LOS GRANDES SABIOS, CUYA MORAL, FILOSOFÍA Y LEGISLACIÓN, LA TOMARON DEL SIMBOLISMO DE LOS INSTRUMENTOS DESCRITOS. NOS LEGARON ENSEÑANZAS FILOSÓFICAS BASADAS EN LA CIENCIA SOCIAL, O SEA EL ESTUDIO DE LA *LEGISLACIÓN HUMANA COMPARADA DE LOS PUEBLOS*.

ES EN ESTE AÑO DE ESTUDIOS DONDE ENCONTRAMOS LAS CUALIDADES INSCRITAS EN LOS ESCALONES DEL SEGUNDO TRAMO DE LA ESCALERA DEL CARACOL; LA *INTELIGENCIA*, LA *RECTITUD*, LA *PRUDENCIA*, EL *VALOR* Y LA *FILANTROPIA*.

LA MÁXIMA DE ESTOS SABIOS, “*AMAD A VUESTROS SEMEJANTES, SOCORREDLOS E INSTRUIDLOS Y PERDONAD A QUIEN OS HAYA OFENDIDO*”.

Continúa en la página 13...

*QUINTO AÑO:*

SE DEDICA A LA GLORIFICACIÓN DEL TRABAJO, Y POR ESO EL NEÓFITO NO LLEVA INSTRUMENTO ALGUNO.

SU RECORRIDO ES DE RETROGRADACIÓN: DE MEDIODIA, AL ORIENTE, DE AQUÍ AL NORTE, PARA REGRESAR NUEVAMENTE A OCCIDENTE, ESTA CIRCUNVALACIÓN TIENE TRES SIGNIFICADOS:

- ASTRONÓMICO.
- MORAL.
- SECRETO.

EL ASTRONÓMICO CONSISTE EN HACER QUE EL CANDIDATO EJECUTE EL MOVIMIENTO DE RETROGRADACIÓN, QUE APARENTEMENTE EFECTÚA EL SOL DURANTE EL INVIERNO, PARA PRODUCIR NUEVAMENTE LAS ESTACIONES, POR SU ORDEN DENTRO DEL AÑO.

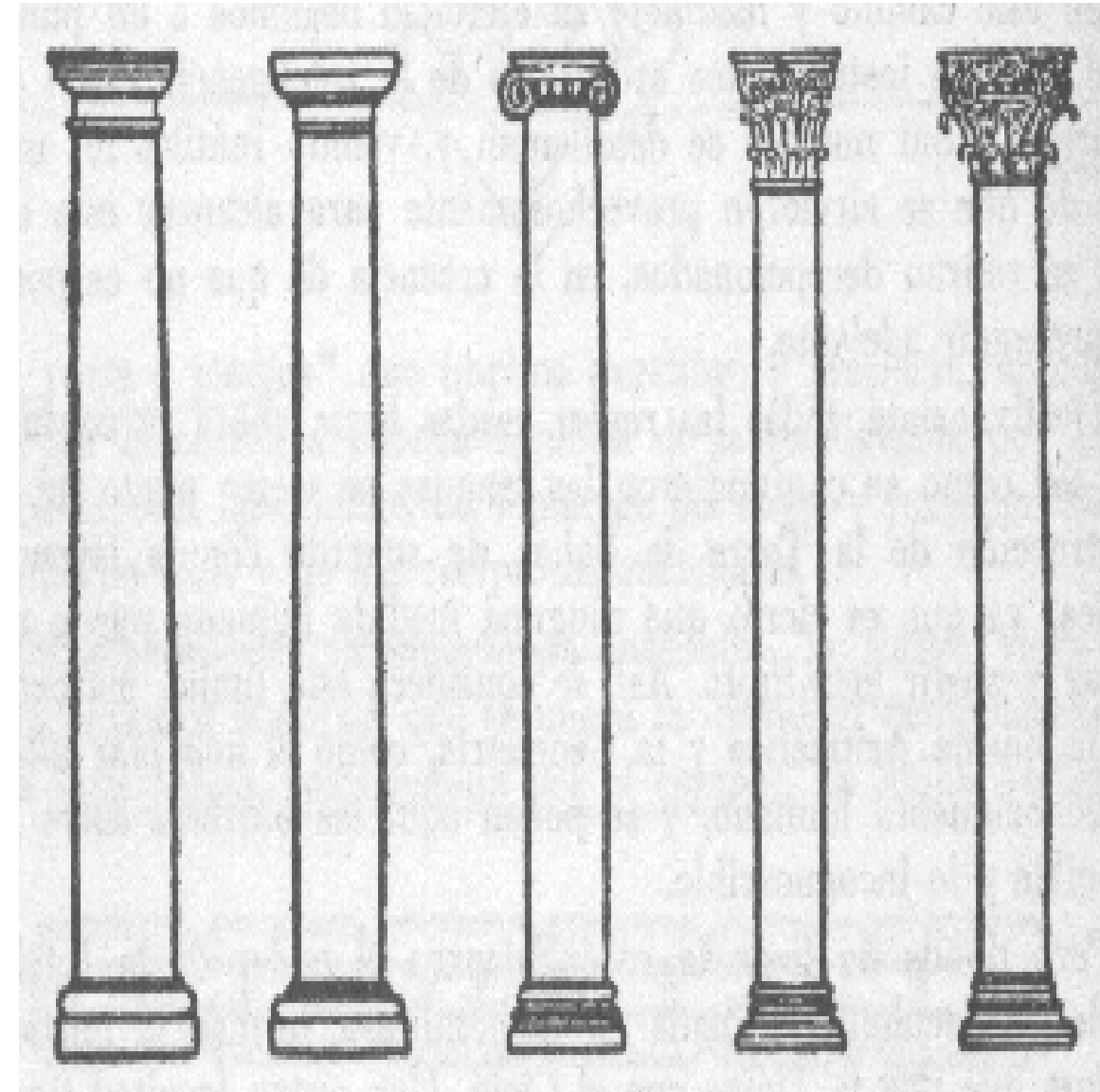
EL MORAL, TIENE DOS ACEPCIONES:

HACER SABER AL NEÓFITO QUE LA GLORIFICACIÓN DEL TRABAJO, EL CULTO A LAS CIENCIAS Y EL MEREcido REPOSO O DESCANSO, NO REQUIEREN INSTRUMENTOS DE LABOR, SINO MANIFESTAR UNA VENERACIÓN PURA Y SUBLIME, QUE SE OBTIENE CON LA MEDITACIÓN.

EL QUE ABANDONA SUS INSTRUMENTOS DE TRABAJO PARA PERMANECER OCIOSO, EN LUGAR DE ENCAMINARSE POR LA SENDA DEL PROGRESO, RETROCEDE AL BARBARISMO, CONFUNDIÉNDOSE EN LAS TINIEBLAS DE LA IGNORANCIA, Y QUE POR ESO, EL HOMBRE DEBE TRABAJAR CONSTANTEMENTE PARA ALCANZAR SU PERFECCIÓN FÍSICA, MORAL E INTELECTUAL.

EL SECRETO, CONSISTE EN QUE EL HOMBRE, DESPUÉS DE HABER CUMPLIDO CON SU MISIÓN EN LA VIDA, DEBE ESTAR YA PREPARADO A DESCENDER DENTRO DE LAS TINIEBLAS DEL MISTERIO, ES DECIR, PARA VOLVER A LA NADA Y EN DONDE NO UTILIZA SUS INSTRUMENTOS DE LABOR, Y SE LE CONSIDERA COMO QUE REGRESA NUEVAMENTE A SU PUNTO DE PARTIDA O SU VERDADERO ORIGEN. VUELVE AL MUNDO DESCONOCIDO, DONDE PASA A PURIFICARSE POR LOS ELEMENTOS GENERADORES, “EL GERME”, Y RECIBIR NUEVAMENTE A LA LUZ PURÍSIMA DEL ORIENTE.

Biblioteca  
Masónica  
“humanitas”  
R.L.S.  
Mixta Género  
humano 31  
<http://members.ripod.com/gh31>



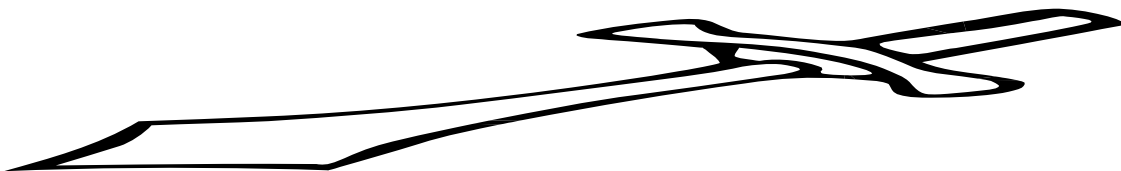
*LA ESPADA.*

PARA EL *COMPAÑERO*, LA ESPADA DEL EXPERTO QUE LO IMPULSA EN SU MOVIMIENTO RETROGRADO, REPRESENTA SOBRE TODO, AQUEL IRREFRENABLE DESEO QUE NACE EN SU MISMO CORAZÓN Y LO IMPULSA A ABANDONAR TODAS LAS REGLAS QUE HABÍA SEGUIDO HASTA ENTONCES, PARA CONQUISTAR LA LIBERTAD QUE SE LE APARECE AHORA COMO BIEN SUPREMO Y COMO LA COSA MÁS DESEABLE. AL MISMO TIEMPO, NACE UNA ESPECIE DE REMORDIMIENTO QUE ESCONDE EN SÍ EL CONSTANTE ANHELO DE PROGRESO INHERENTE EN TODO SER HUMANO, Y QUE LO SIGUE CONSTANTEMENTE EN AQUELLA RECAÍDA, QUE ES LA PRIMERA CONSECUENCIA DE LA LIBERTAD QUE HA CREIDO PODER CONQUISTAR ABANDONANDO LAS REGLAS SEGUIDAS HASTA ENTONCES; ESTE MISMO REMORDIMIENTO, ESTA VOZ DE LA CONCIENCIA QUE REPRESENTA LA ESPADA, LE HACE SENTIR SIEMPRE MÁS FUERTE LA REGLA INTERIOR QUE SERÁ PARA ÉL DESDE AHORA LEY SUPREMA DE SU CONDUCTA.

POR LO TANTO, MÁS QUE UNA AMENAZA, LA ESPADA REPRESENTA UNA INDICACIÓN; MUESTRA AL *COMPAÑERO* DÓNDE TIENE QUE BUSCAR DE AHORA EN ADELANTE LA REGLA PERDIDA, LA LEY DE SU CONDUCTA, Y EL NUEVO INSTRUMENTO (EL SÉPTIMO INSTRUMENTO NECESARIO EN LA GRAN OBRA DE CONSTRUCCIÓN INDIVIDUAL) QUE EN SU PROPIO *CORAZÓN*, EN LO PROFUNDO DE SU YO, EN EL CENTRO DE SU SER, DEBE HACER EFECTIVO, CON EL RECONOCIMIENTO DE SU VERDADERA NATURALEZA, Y CON LA INTUICIÓN QUE LO HACE CANAL Y VEHÍCULO DE LA INSPIRACIÓN DIVINA. ESTE ES EL SENTIDO REAL DE LA ESPADA QUE SE HALLA APUNTADA SOBRE SU PECHO, YA NO PARA AMENAZARLO, SINO PARA GUIARLO A RECONOCER EL PRIVILEGIO DE SU DIVINA LIBERTAD Y HACER DE TAL PRIVILEGIO EL USO MÁS SABIO Y MÁS INTELIGENTE.

ASÍ, PUES, MUESTRA LA ESPADA AL NUEVO *COMPAÑERO* LA NECESIDAD DE CONOCERSE A SI MISMO PARA QUE PUEDA ASÍ CONTESTAR A LA PREGUNTA ¿QUIÉNES SOMOS?, QUE ES EL PROBLEMA INICIÁTICO DE ESTE GRADO.

Biblioteca  
Masónica  
"humanitas"  
R.:L.:S.:  
Mixta Género  
humano 31  
http://members.  
ripod.com/gh31

*LAS CINCO GRADAS:*

EL PASO DE LA COLUMNA DEL NORTE A LA DEL SUR, O DE LA PERPENDICULAR AL NIVEL, CON EL CUAL CESA PARA ÉL LA VIGILANCIA DEL SEGUNDO PARA INGRESAR EN LA DEL PRIMERO ENTRE LOS DOS VIGILANTES, YA SE VERIFICA EFECTIVAMENTE DESDE EL CUARTO AÑO, DESPUÉS DE HABER DADO PRUEBA, EN EL TERCERO, CON EL USO DE LA PALANCA EN UNIÓN DE LA REGLA, DE HABER CONSEGUIDO LA PERFECCIÓN COMO APRENDIZ, PONIENDO EN ACCIÓN Y HACIENDO OPERATIVA LA FE, QUE ES LA CUALIDAD QUE ESPECIALMENTE DEBE DESARROLLARSE EN ESTE GRADO, EN UNIÓN CON LA RECTITUD DE SUS PROPÓSITOS.

LA ESCUADRA QUE SE UNE A LA REGLA EN EL CUARTO AÑO, MUESTRA TAMBIÉN EL DOMINIO DEL NIVEL, QUE SE IMPONE SOBRE LA PLOMADA, ES DECIR, LA NECESIDAD DE UN PERFECTO EQUILIBRIO Y DE UNA CONSTANTE ESTABILIDAD Y FIRMEZA EN SUS PROPÓSITOS Y ASPIRACIONES, CUALIDADES MUY BIEN EXPRESADAS POR EL SIMBÓLICO EDIFICIO QUE SE CONSTRUYE CON EL AUXILIO DE ESTOS INSTRUMENTOS. LA PLOMADA SE TRANSFORMA ASÍ EN LA TAU EGIPCIA, SOBRE LA CUAL HA DE BRILLAR LA ESTRELLA DE SU CHISPA DIVINA.

PARA SUBIR AL TRONO DEL PRIMER VIGILANTE PRECISA FRANQUEAR CINCO GRADAS, EMBLEMÁTICAS DE LAS CINCO ETAPAS O AÑOS HASTA AHORA RECORRIDOS. ESTAS GRADAS PODEMOS REPRESENTÁRNASLAS DE DIFERENTES COLORES, EN CORRESPONDENCIA CON LOS ELEMENTOS Y EXPERIENCIAS DE LAS PRUEBAS INICIATICAS.

- LA PRIMERA ES NEGRA Y CORRESPONDE A LA PRUEBA DE LA *TIERRA*.
- LA SEGUNDA ES AZUL Y CORRESPONDE A LA PRUEBA DEL *AIRE*.
- LA TERCERA ES BLANCA Y CORRESPONDE A LA PRUEBA DEL *AGUA*.
- LA CUARTA ES ROJA Y CORRESPONDE A LA PRUEBA DEL *FUEGO*.
- LA QUINTA ES INCOLORA O POLICROMA, CORRESPONDIENDO A LA *QUINTA ESENCIA*.





BIBLIOGRAFÍA:

- El Kybalión. Tres Iniciados. Ed. Kier.
- Historia Filosófica de la Francmasonería. Kauffman y Cherpín. Ed. Masónico "Menphis". 1958.
- Las Claves Perdidas de la Francmasonería. Many P. Hall. Ed. Diana. 1975.
- Manual del Compañero. Aldo Lavagnini (Magíster) Ed. Kier.
- Los 21 Temas del Compañero Masón. Gral. A. Terrones B. y Prof. A. León G. Ed. Herbas.

**CONSTITUCION DE LA GRAN LOGIA DE ESTADO "GUADALUPE VICTORIA" DE AA.' LL.' Y AA.' MM.' DEL ESTADO DE DURANGO. MÉXICO.**

ARTÍCULO 20. LA ASOCIACIÓN CIVIL ESTARÁ DIRIGIDA POR LOS MISMOS GRANDES FUNCIONARIOS DE ELECCIÓN QUE EN CADA PERIODO MASÓNICA DIRIJAN LOS DESTINOS DE LA "GRAN LOGIA GUADALUPE VICTORIA DEL ESTADO DE DURANGO".

ARTÍCULO 21. PARA LOS EFECTOS DEL ARTÍCULO ANTERIOR SE ESTABLECE QUE LA ASAMBLEA DE GRAN LOGIA QUE ELIGE A LOS GRANDES FUNCIONARIOS CADA TRES AÑOS, AUTOMÁTICAMENTE DESIGNA A LOS DIRECTIVOS DE LA ASOCIACIÓN CIVIL.

ARTÍCULO 22. PARA EFECTO DE INTEGRAR EL CONSEJO DIRECTIVO DE ACUERDO CON LOS GRANDES FUNCIONARIOS SE ESTABLECE LO SIGUIENTE:

EL MUY RESPETABLE GRAN MAESTRO ACTUARÁ COMO PRESIDENTE.

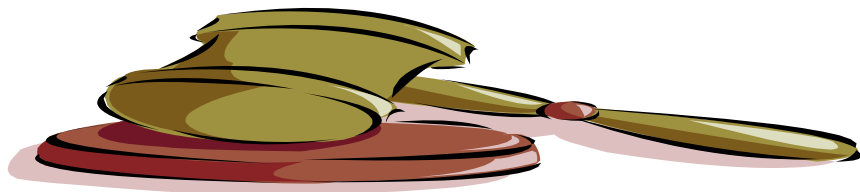
EL DIPUTADO GRAN MAESTRO ACTUARÁ COMO VICEPRESIDENTE.

EL PRIMER GRAN VIGILANTE ACTUARÁ COMO SECRETARIO.

EL SEGUNDO GRAN VIGILANTE ACTUARÁ COMO TESORERO.

ARTÍCULO 23. LAS ATRIBUCIONES DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO SERÁN LAS ESTABLECIDAS EN LOS ESTATUTOS DE LA MENCIONADA ASOCIACIÓN CIVIL.

ARTÍCULO 24. LAS ATRIBUCIONES DE LA ASOCIACION CIVIL, Y LAS DISPOSICIONES DE LOS ESTATUTOS DE DICHA ASOCIACIÓN, NUNCA PODRÁN ESTAR EN OPOSICIÓN A LO ESTIPULADO EN ESTA CONSTITUCIÓN, NI A LAS LEYES, REGLAMENTACIÓN Y ESTATUTOS GENERALES DE LA GRAN LOGIA.



Biblioteca  
Masónica  
"humanitas"  
r.l.s.  
Mixta Género  
humano 31  
http://members.  
ripod.com/gh31

**REGLAMENTACIÓN Y ESTATUTOS GENERALES DE LA MUY RESPETABLE GRAN LOGIA DE ESTADO "GUADALUPE VICTORIA" DEL ESTADO DE DURANGO. MÉXICO.**

ARTICULO 29. LAS LOGIAS DE LA OBEDIENCIA, PUEDEN, EN CIRCUNSTANCIAS ESPECIALES, DISPENSAR TODO O PARTE DE LO QUE A ELLAS CORRESPONDA; PERO NUNCA LOS DERECHOS CORRESPONDIENTES A LA MUY RESPETABLE GRAN LOGIA DE ESTADO.

ARTÍCULO 30. LA GRAN LOGIA DE ESTADO, PODRÁ RETIRAR LA CARTA PATENTE A CUALQUIERA DE SUS LOGIAS QUE, A PESAR DE HABER SIDO REQUERIDAS, DEJEN DE COTIZAR DURANTE TRES MESES.

ARTÍCULO 31. LAS LOGIAS DE LA OBEDIENCIA HARÁN EL PAGO DE SUS DERECHOS Y ARBITRIOS PRECISAMENTE DENTRO DE LOS PRIMEROS CINCO DÍAS DE CADA MES, SIN EXCUSA NI PRETEXTO.

ARTICULO 32. LOS EGRESOS SON:

SUELDOS DE PERSONAL DE LA GRAN LOGIA.

GASTOS DE ESCRITORIO, CORRESPONDENCIA Y GENERALES DE OFICINA.

MODIFICACIONES Y REPARACIONES DE BIEN INMUEBLE O DE SUS ENSERES.

GASTOS EXTRAORDINARIOS.

ARTÍCULO 33. TRIMESTRALMENTE SE PRESENTARÁ A LA GRAN ASAMBLEA LA CUENTA DE INGRESOS Y EGRESOS, LA QUE SERÁ PREVIAMENTE ESTUDIADA, GLOSADA Y APROBADA POR LA GRAN COMISIÓN DE HACIENDA.

*CAPITULO NOVENO.*

*DE LA GRAN COMISIÓN DE JUSTICIA.*

ARTICULO 34. LA GRAN COMISIÓN DE JUSTICIA SE COMPODRÁ DE CINCO MIEMBROS (MAESTROS MASONES) LOS QUE SERÁN NOMBRADOS Y/O REVOCADOS POR EL MUY RESPETABLE GRAN MAESTRO Y SUS FUNCIONES SON:

EL PRIMERO, SERÁ EL JUEZ O FISCAL.

EL SEGUNDO SERÁ EL AGENTE DEL MINISTERIO PÚBLICO.

EL TERCERO, SERÁ EL DEFENSOR DEL PROCESADO. (CUANDO ÉSTE NO DESIGNA A OTRO HERMANO.

LOS DOS ÚLTIMOS SERÁN LOS TESTIGOS DE ASISTENCIA.

**REGLAMENTO INTERIOR DE LA R.' L.' S.'. GUADIANA NUM. 8, JURISDICCIONADA A LA MUY RESPETABLE GRAN LOGIA DE ESTADO "GUADALUPE VICTORIA". MÉXICO.**

ARTÍCULO 5. LOS VIGILANTES TIENEN EN EL TALLER LA PRIMERA AUTORIDAD DESPUÉS DEL VENERABLE MAESTRO, Y SUS ATRIBUCIONES SON LAS SIGUIENTES:

- a) SUSTITUIR AL VENERABLE MAESTRO EN SUS FALTAS ACCIDENTALES O TEMPORALES CORRIENDO LA CADENA SEGÚN EL ORDEN NÚMERO DE SU NOMBRAMIENTO.
- b) DIRIGIR Y VIGILAR SUS RESPECTIVAS COLUMNAS.
- c) SOLICITAR LA PALABRA.
- d) VIGILAR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE SUS COLUMNAS LLAMANDO AL ORDEN AL HERMANO QUE NO CUMPLA CON EL RITO.
- e) Y LAS DEMAS QUE LES CONCEDA NUESTRA CONSTITUCIÓN.

ARTÍCULO 6. EL ORADOR ES EL ENCARGADO DE HACER RESPETAR Y CUMPLIR LAS LEYES MASÓNICAS, HACER NOTAR SOBRE CUALESQUIERA VIOLACIÓN DE LAS MISMAS, PIDIENDO SE HAGA CONSTAR EN LA PLANCHA DE LA TENIDA.

- a) RESUMIR LAS OPINIONES VERTIDAS EN TODA DISCUSIÓN Y PRESENTAR SUS CONCLUSIONES SOBRE LOS TRABAJOS EFECTUADOS.
- b) Y LAS DEMÁS QUE LE CONCEDA NUESTRA CONSTITUCIÓN.

ARTÍCULO 7. EL SECRETARIO DEBE SER MAESTRO MASON Y TIENE LAS SIGUIENTES ATRIBUCIONES Y OBLIGACIONES:

- a) TIENE A CARGO Y DEBE CONSERVAR CUIDADOSAMENTE EL MATERIAL Y LOS REGISTROS Y DEMAS DOCUMENTOS DEL TALLER ASI COMO EL LIBRO DE ACTAS Y MINUTARIO, Y DE REGISTRO DE INGRESO; DESPACHAR LA CORRESPONDENCIA BAJO LA DIRECCIÓN DEL VENERABLE MAESTRO FIRMÁNDOLA CON ÉL; ASENTAR EN EL ACTA EL RESUMEN DE INGRESOS Y EGRESOS Y LA EXISTENCIA EN EL CORTE DE CAJA QUE PRESENTARÁ EL TESORERO EN LA PRIMERA TENIDA DE CADA TRES MESES.
- b) LA CORRESPONDENCIA DE ENTERADO Y DE FÁCIL TRÁMITE PUEDE IR FIRMADA POR EL SECRETARIO ÚNICAMENTE.
- c) CUIDAR CELOSAMENTE DEL ARCHIVO DE LA LOGIA Y NO PERMITIR QUE SE EXTRAIGA ALGÚN DOCUMENTO.

Biblioteca  
Masónica  
"humanitas"  
R.L.S.  
Mixta Género  
humano 31  
<http://members.ripod.com/gh31>

